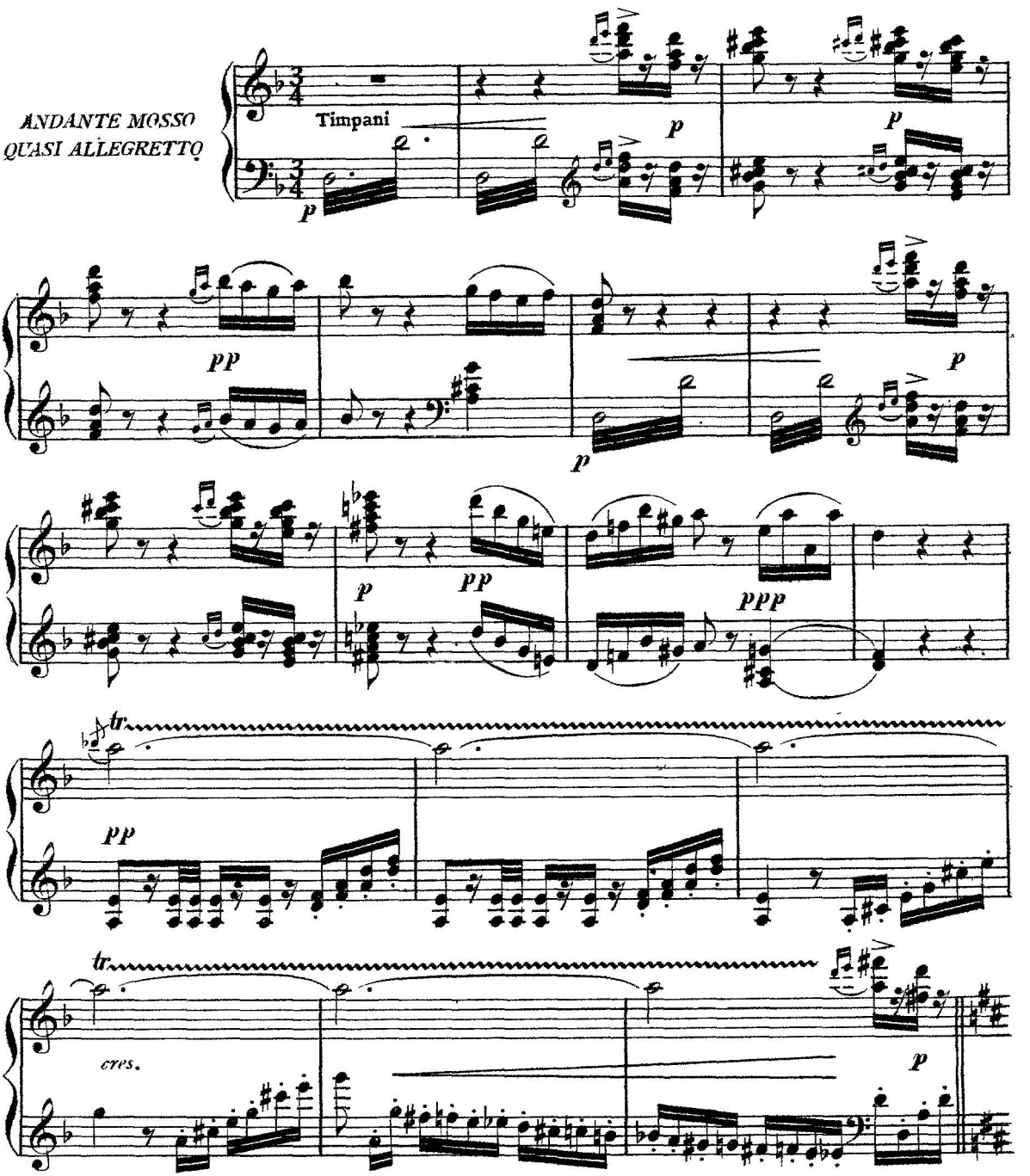
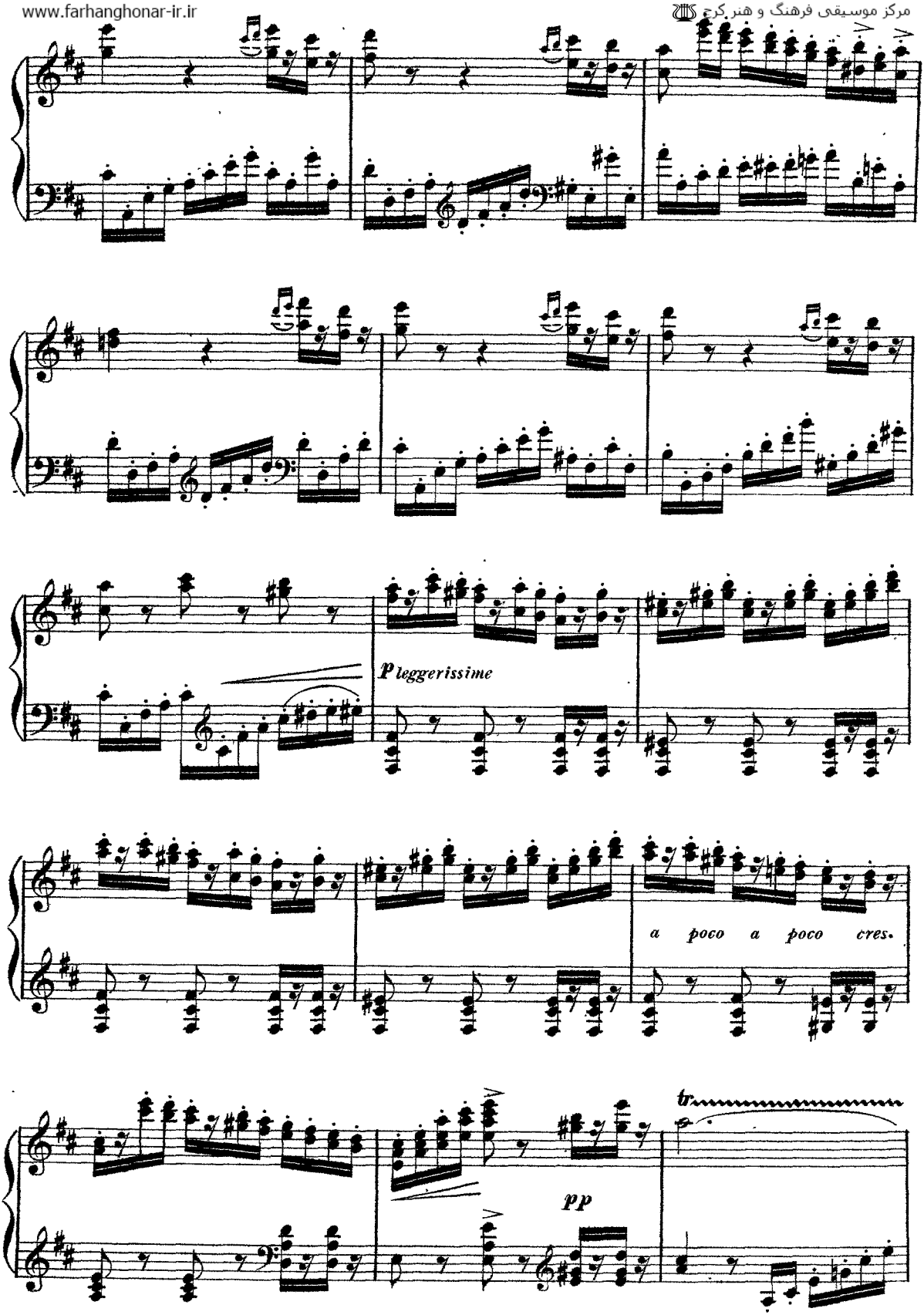
www.farhanghonar-ir.ir مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج

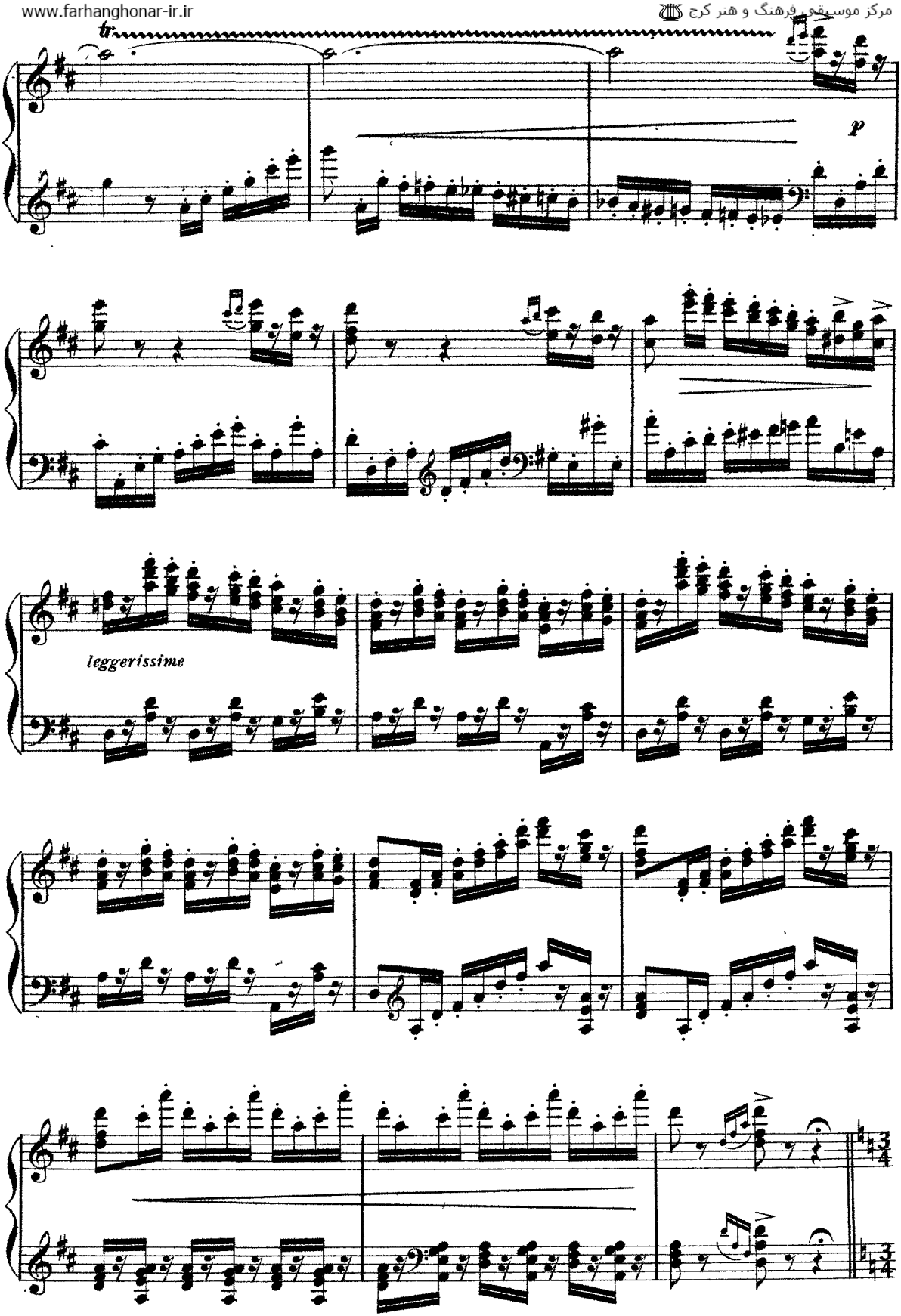
Overture



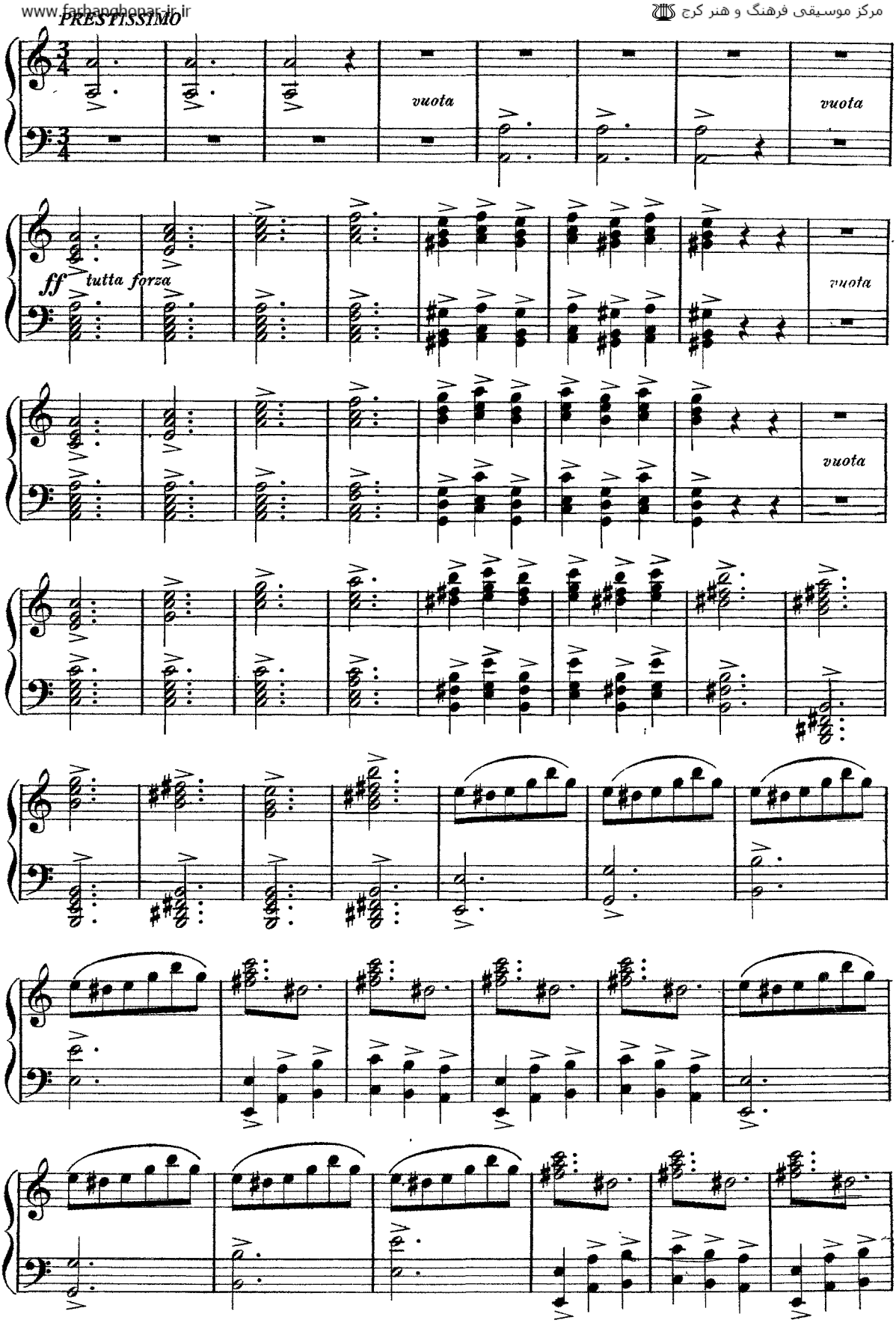
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



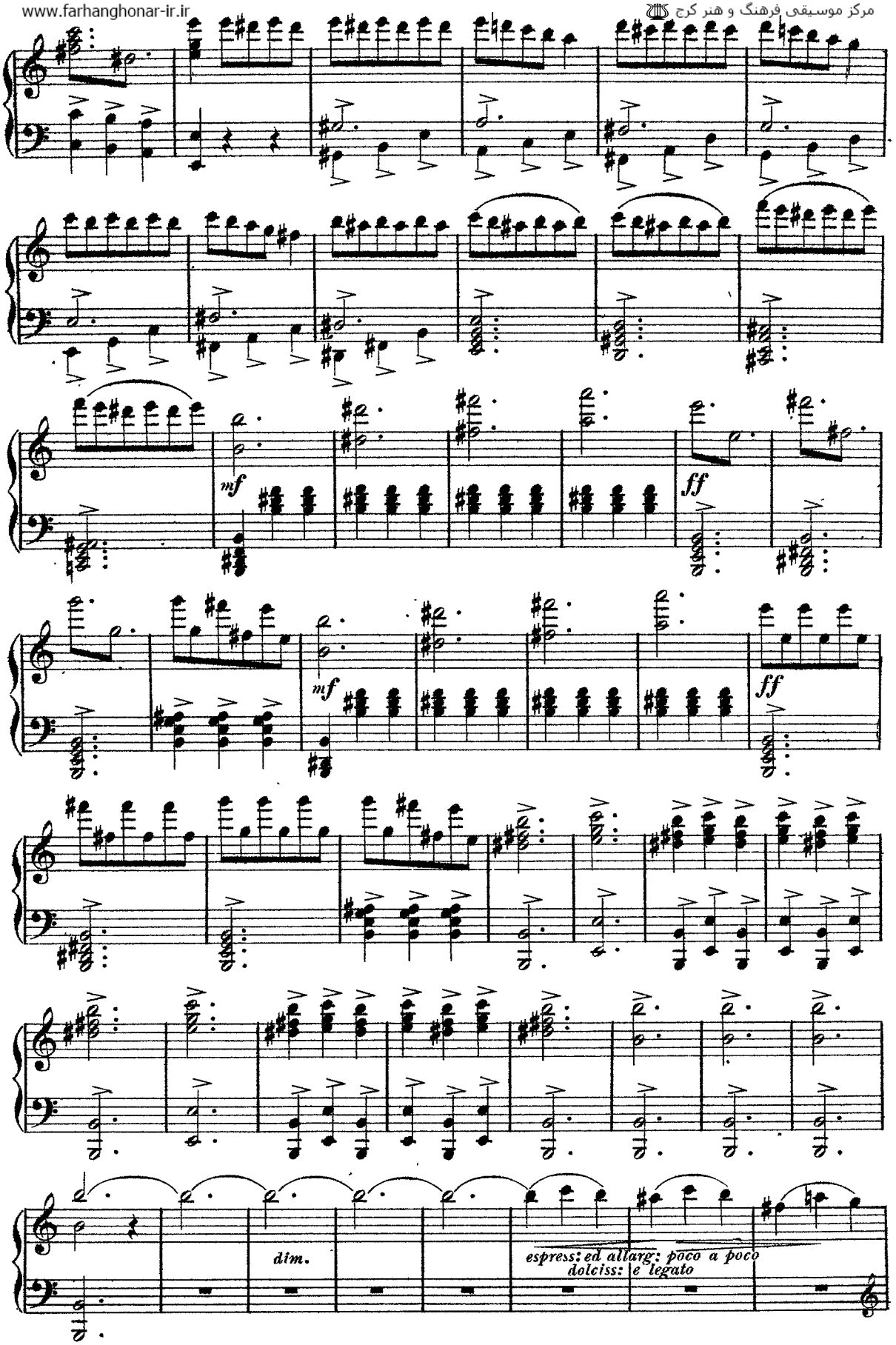
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



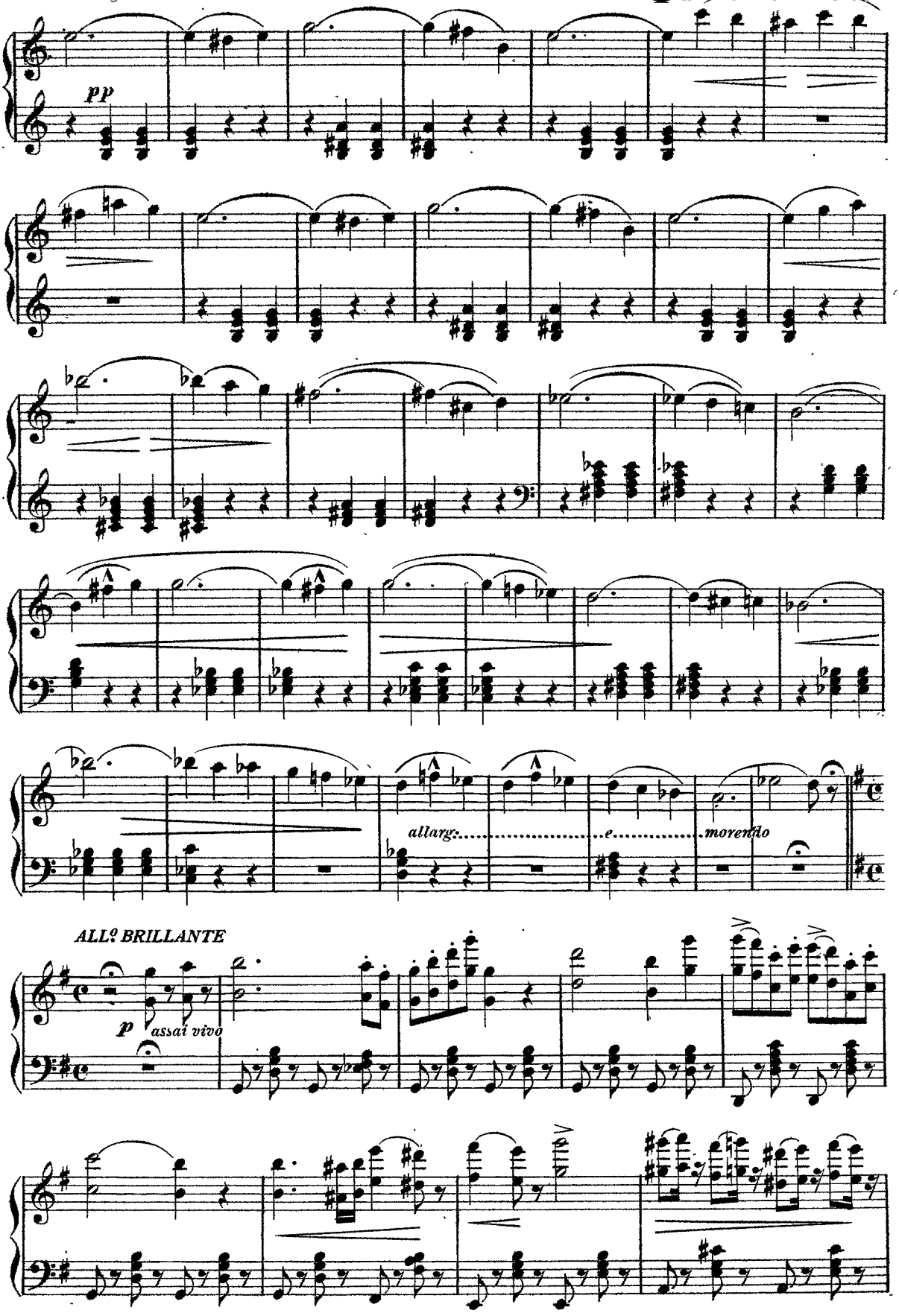
www.farhangohnar.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



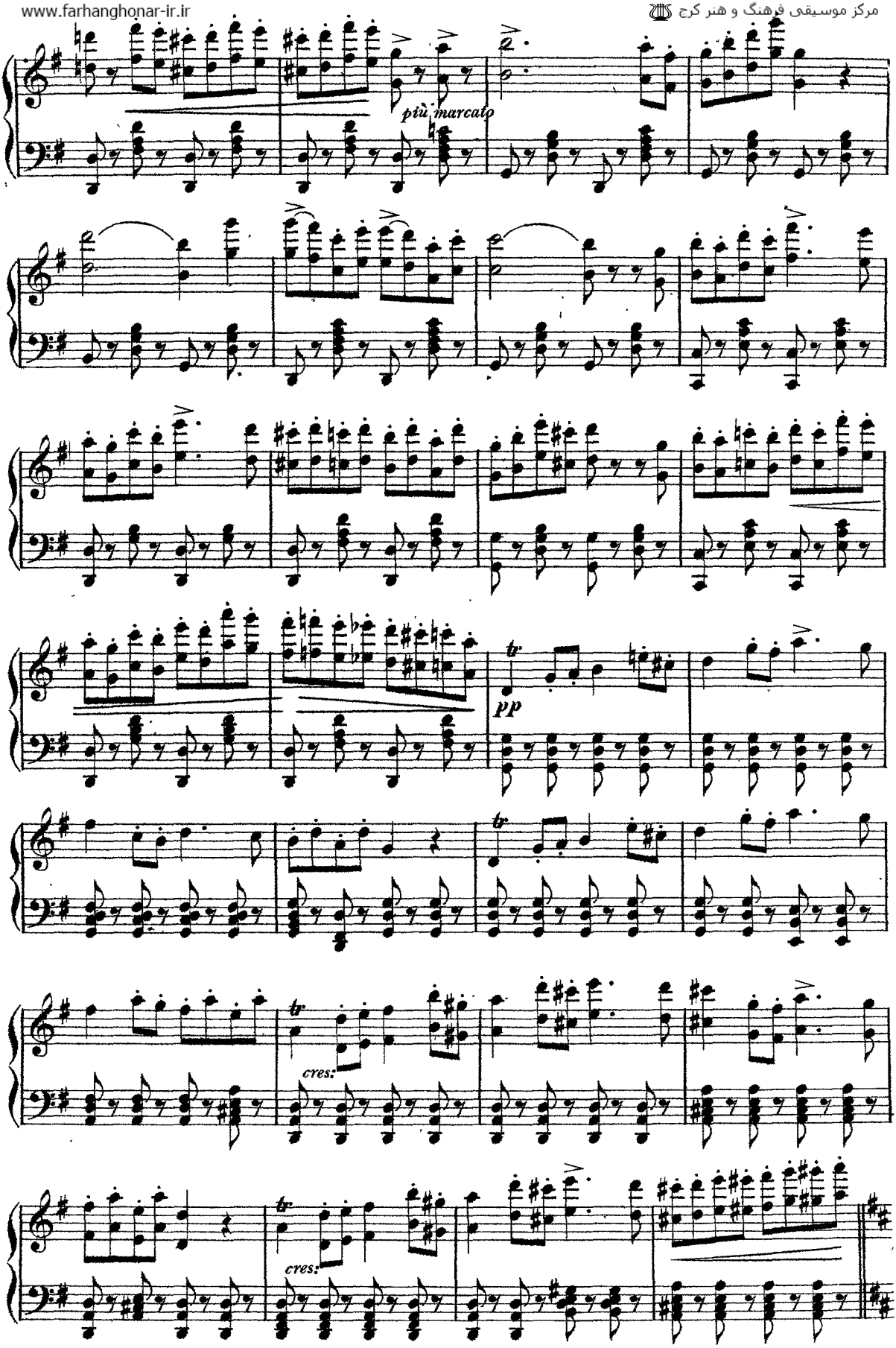
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



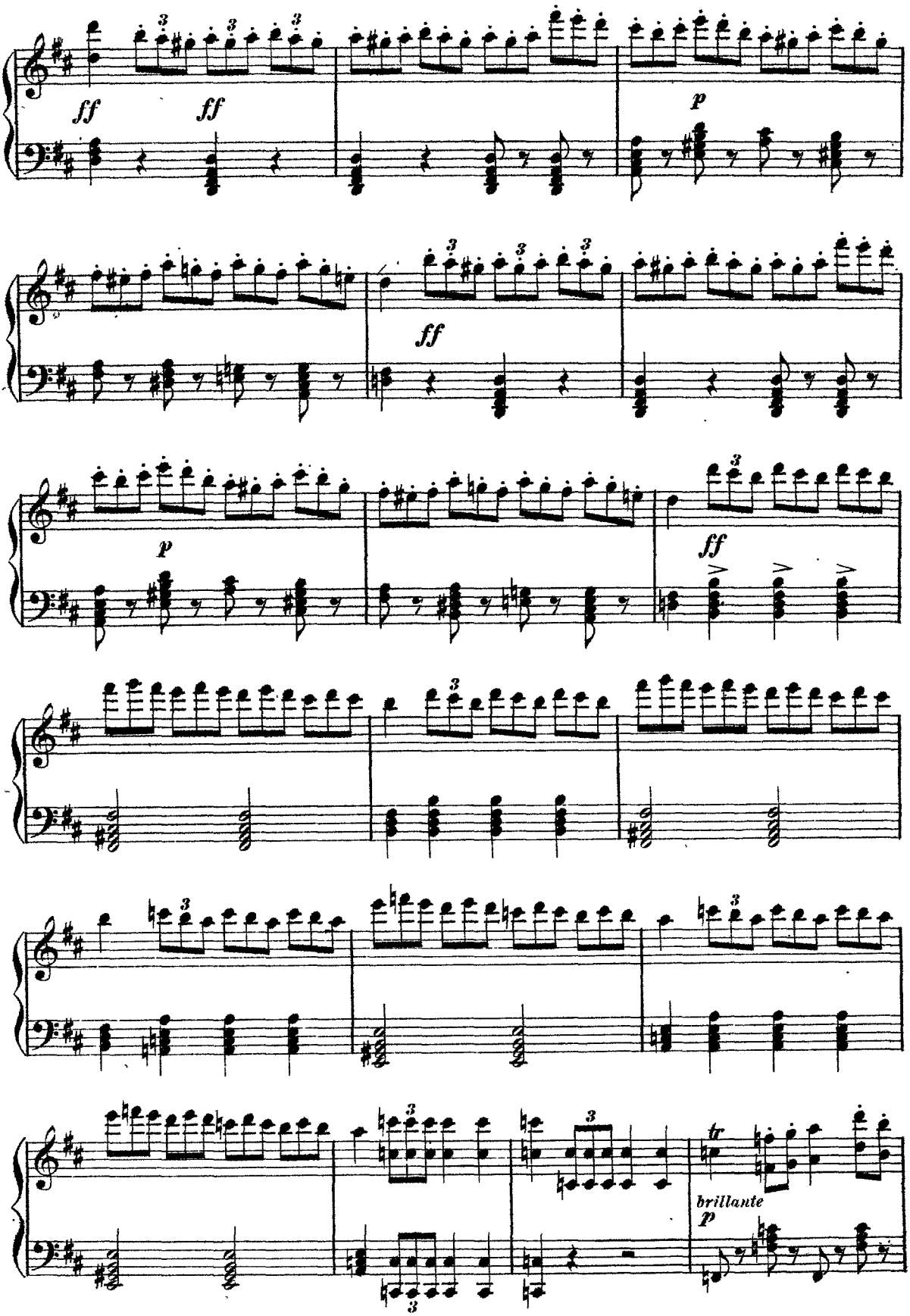
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



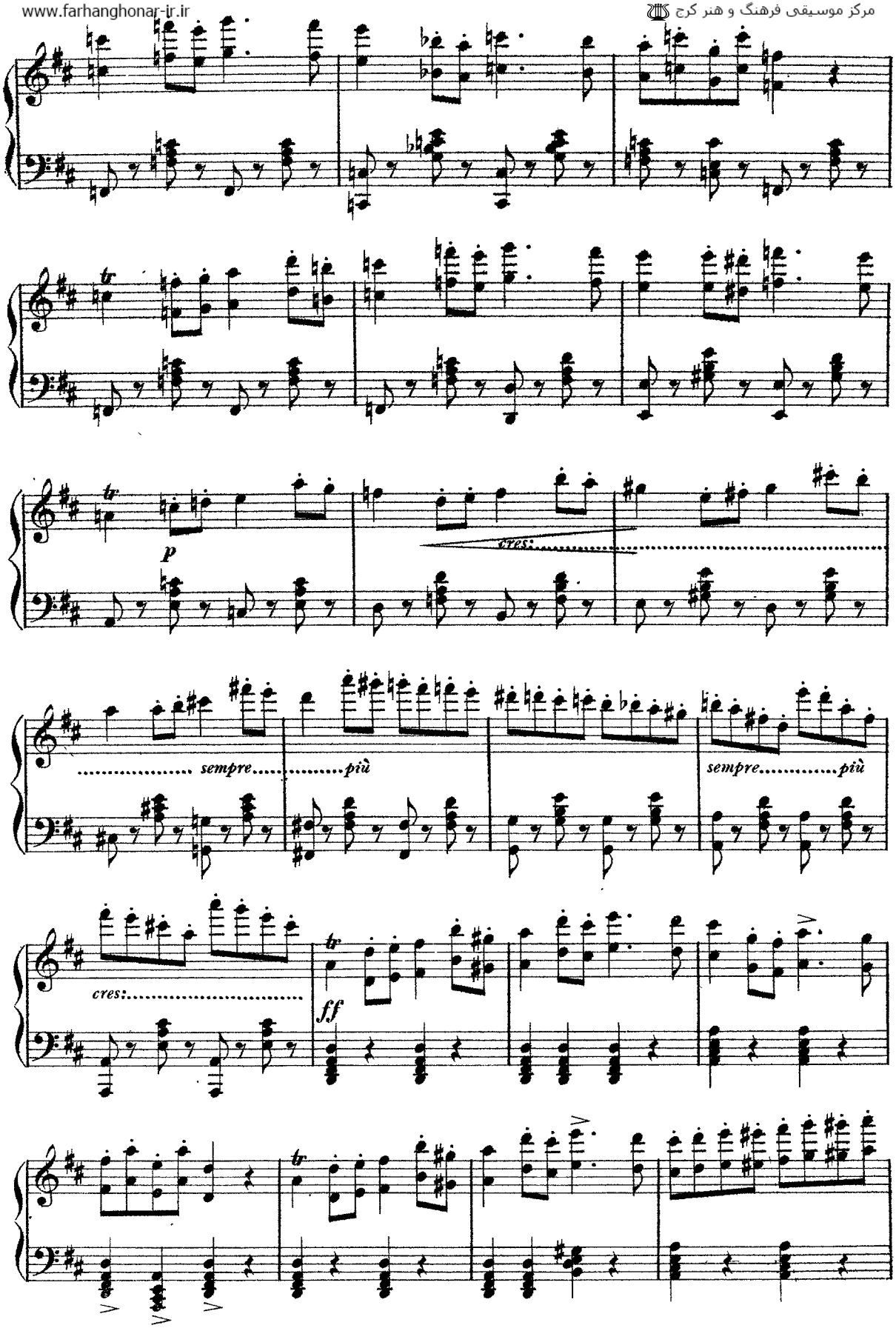
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



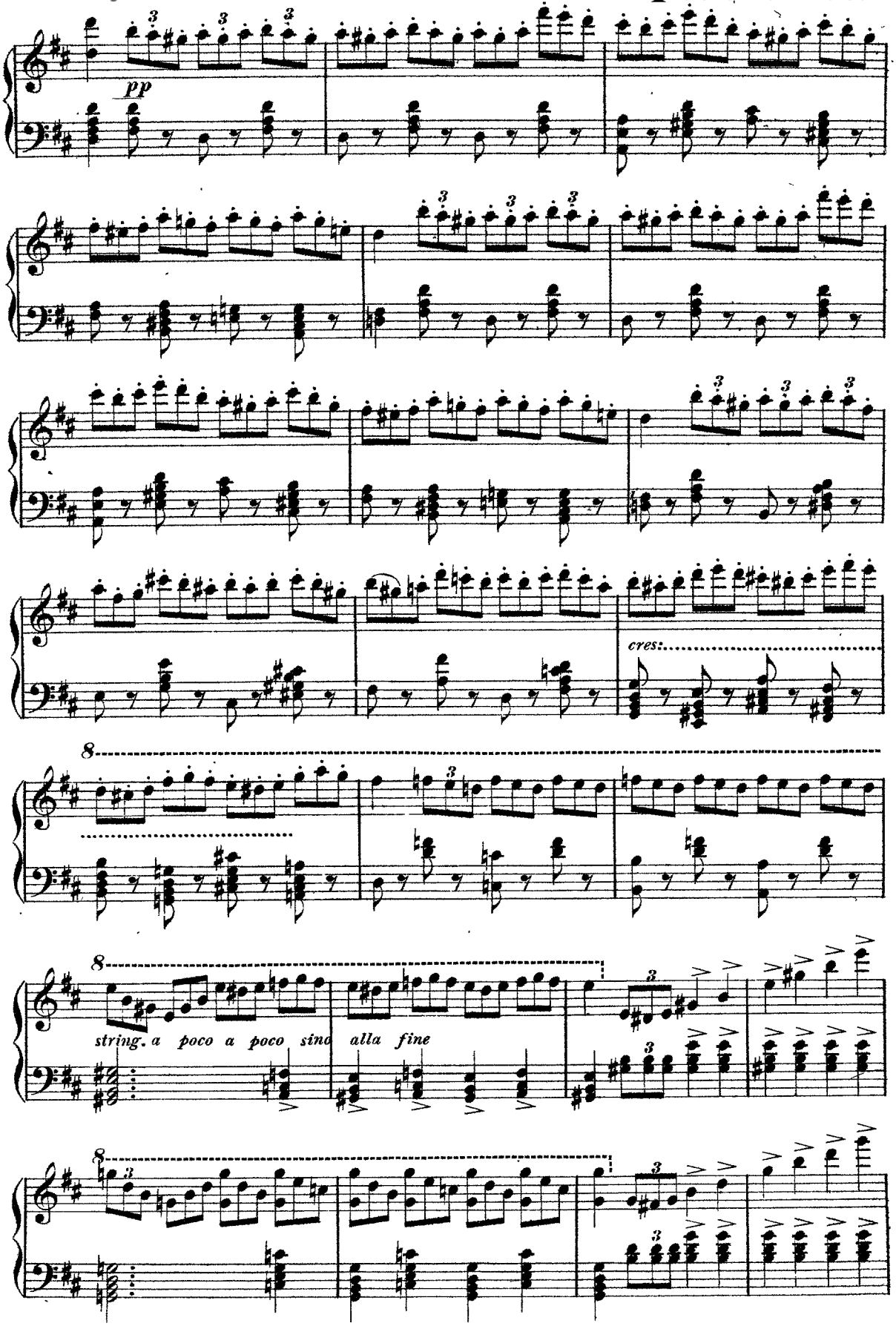
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی،فرهنگ و هنر کرج



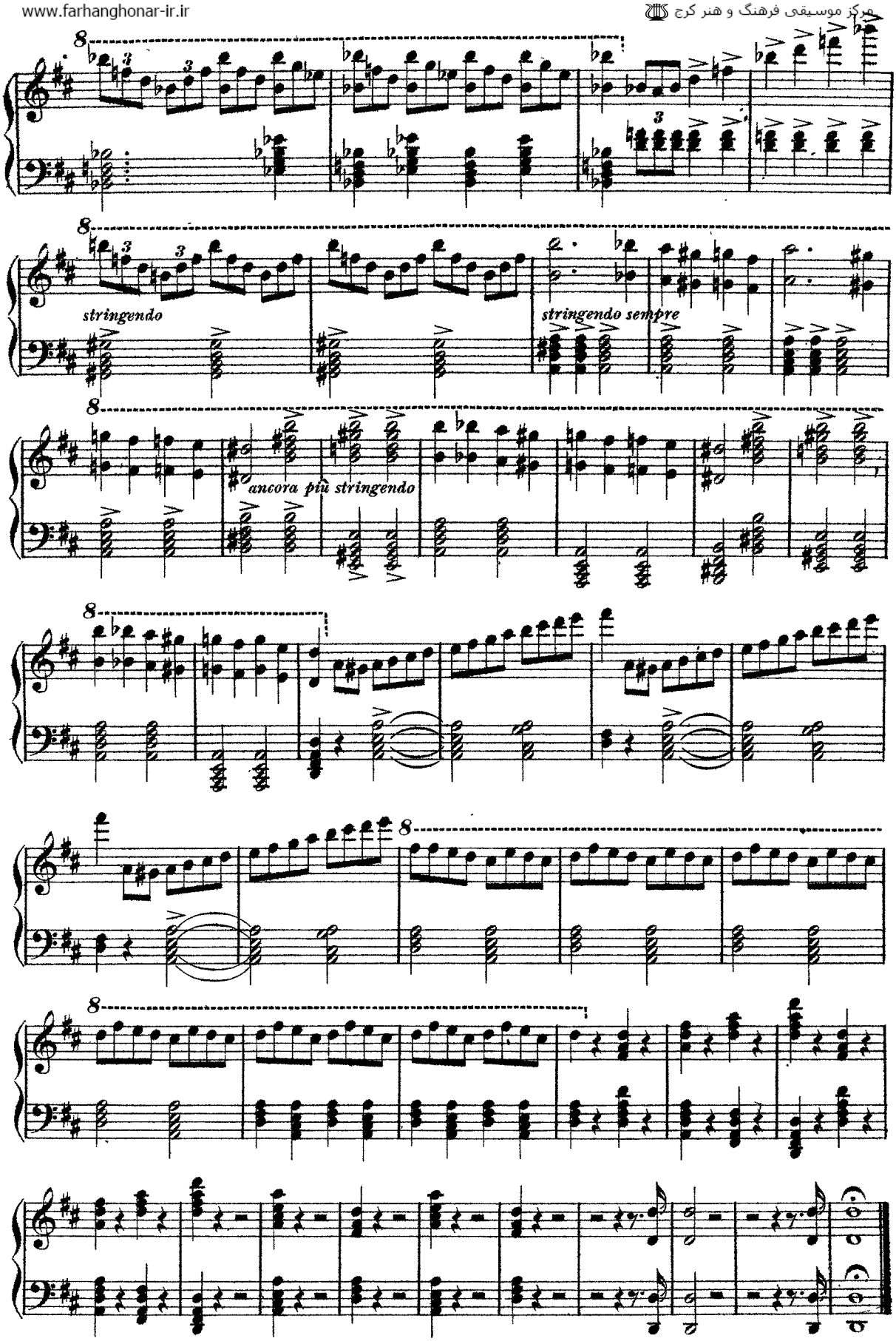
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



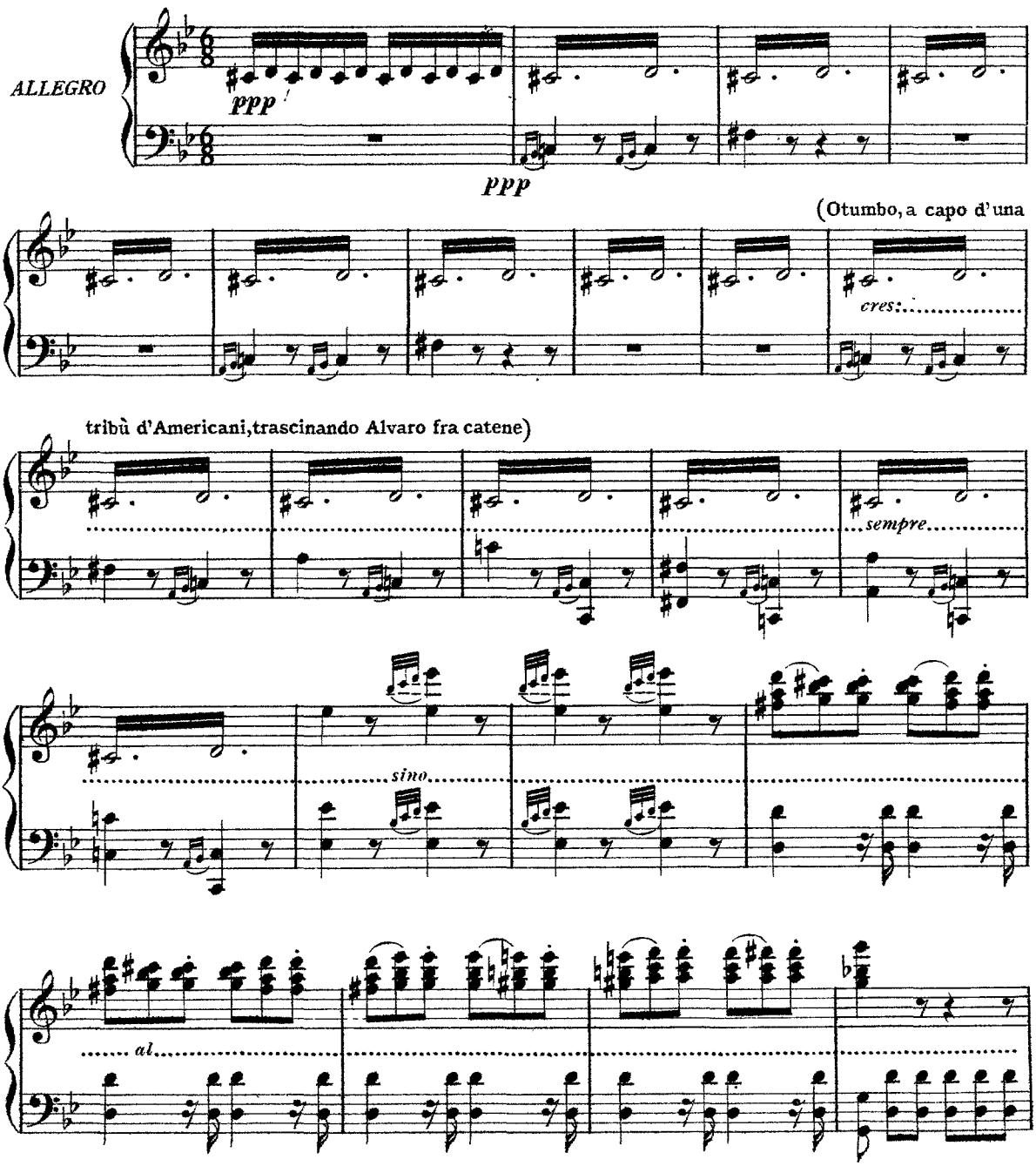
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج

PROLOGO

VASTA PIANURA, IRRIGATA DAL RIMA.

L'oriente è ingombro di maestose nubi, imporporate dai raggi del sole nascente.

INTRODUZIONE



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج

OTUMBO (alcuni di essi annodano Alvaro ad un tronco)

TUTTI con accento ferocissimo

CORO di SELVAGGI

Tenori Muo - ia, muo - ia co - ver - to d'in - sul - ti, i mar -

Bassi Muo - ia, muo - ia co - ver - to d'in - sul - ti, i mar -

Muo - ia, muo - ia co - ver - to d'in - sul - ti, i mar -

ff

O -ti - ri sien cru - di, ma len - ti, strap - pi ad es - so co -

-ti - ri sien cru - di, ma len - ti, strap - pi ad es - so co -

-ti - ri sien cru - di, ma len - ti, strap - pi ad es - so co -

stacc.

O -dar - di sin - gul - ti il tor - men - to di mil - le tor -

-dar - di sin - gul - ti il tor - men - to di mil - le tor -

-dar - di sin - gul - ti il tor - men - to di mil - le tor -

www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج

men - ti. Muo - ia co - ver - to d'in-

men - ti. Muo - ia co - ver - to d'in-

men - ti. Muo - ia co - ver - to d'in-

sulti, muo - ia co - ver - to d'in-sulti,

sulti, muo - ia co - ver - to d'in-sulti,

sulti, muo - ia co - ver - to d'in-sulti,

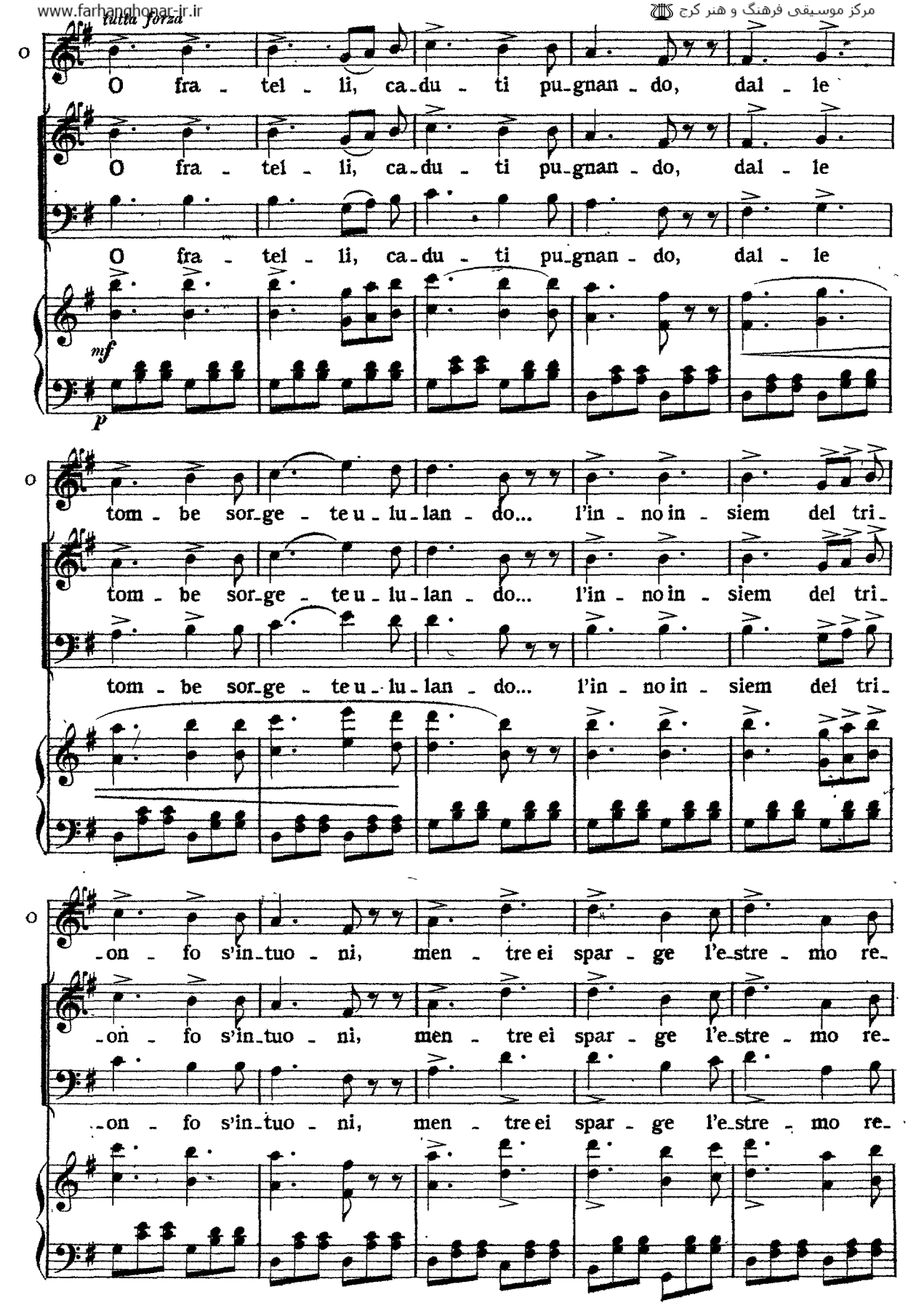
strisciato

muo - ia muo - ia muo - ia. Ah!

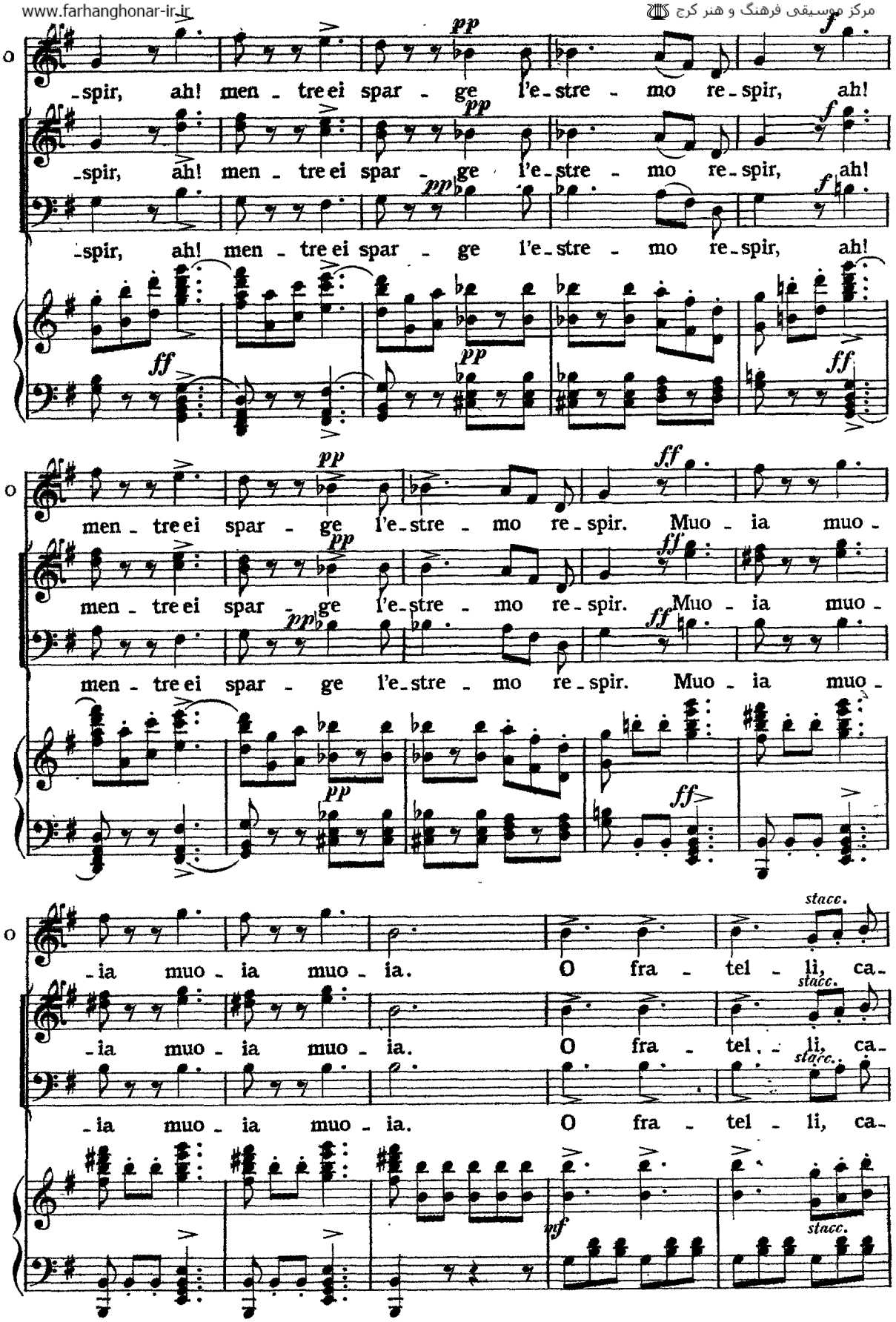
muo - ia muo - ia muo - ia. Ah!

muo - ia muo - ia muo - ia. Ah!

www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کوچ

-du - ti pu-gnan - do, dal - le tom - be sor-ge - te u - lu-

-du - ti pu-gnan - do, dal - le tom - be sor-ge - te u - lu-

-du - ti pu-gnan - do, dal - le tom - be sor-ge - te u - lu-

-lan - do... l'in - no in - siem del tri-on - fo s'in-tuo - ni,

-lan - do... l'in - no in - siem del tri-on - fo s'in-tuo - ni,

-lan - do... l'in - no in - siem del tri-on - fo s'in-tuo - ni,

ff

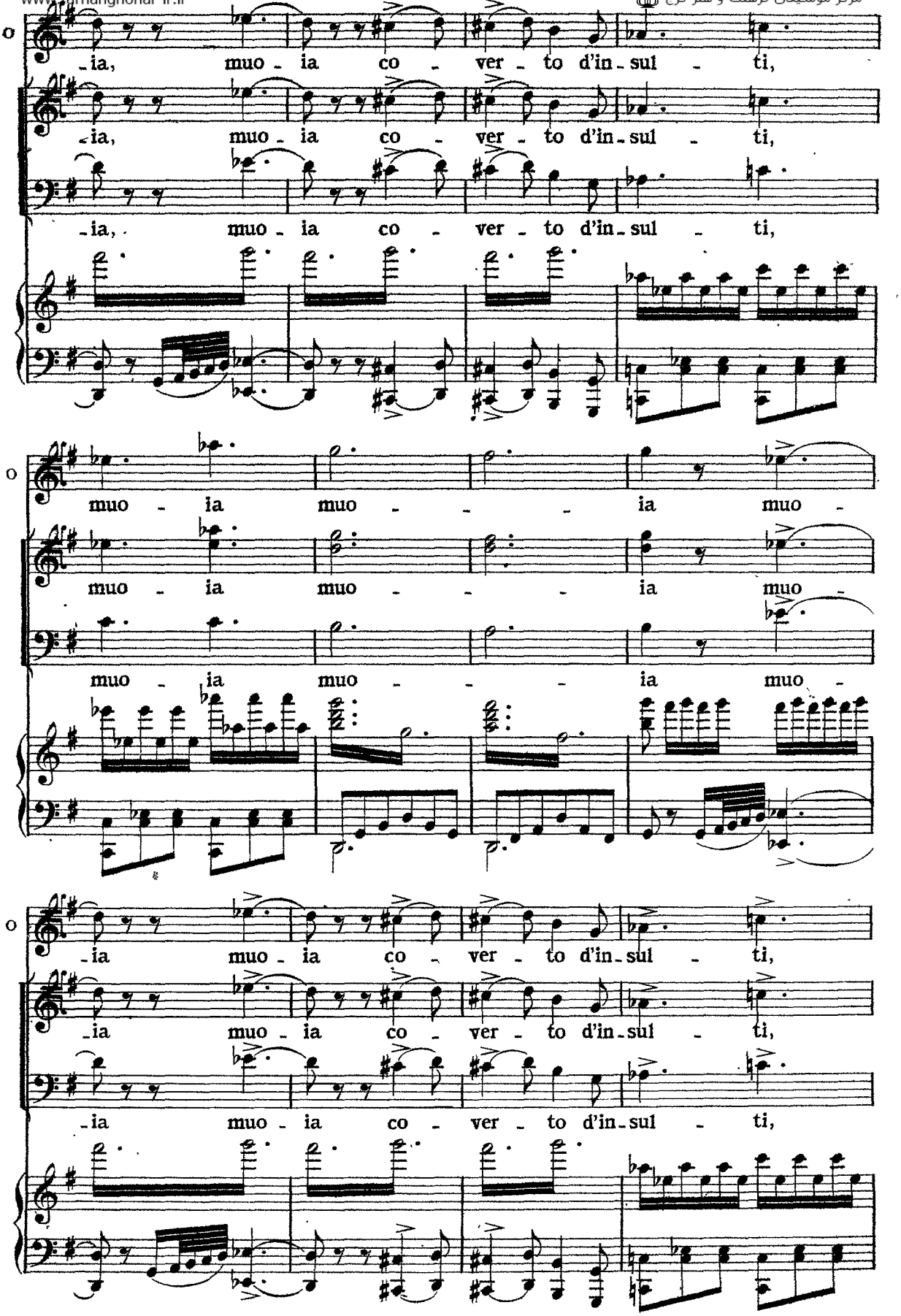
men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-spir. Muo - -

men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-spir. Muo - -

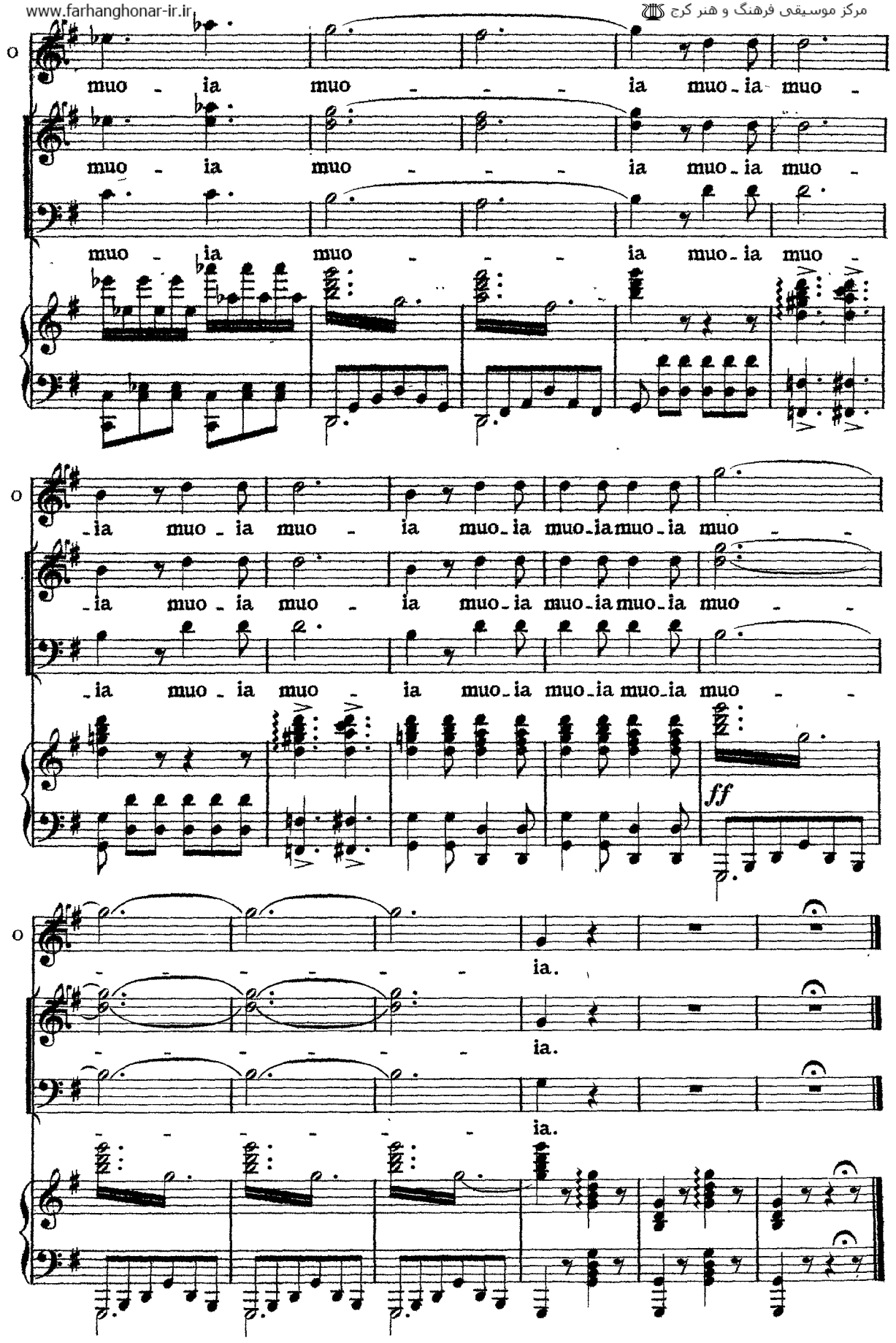
men - tre ei spar - ge l'e-stre - mo re-spir. Muo - -

ff

www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



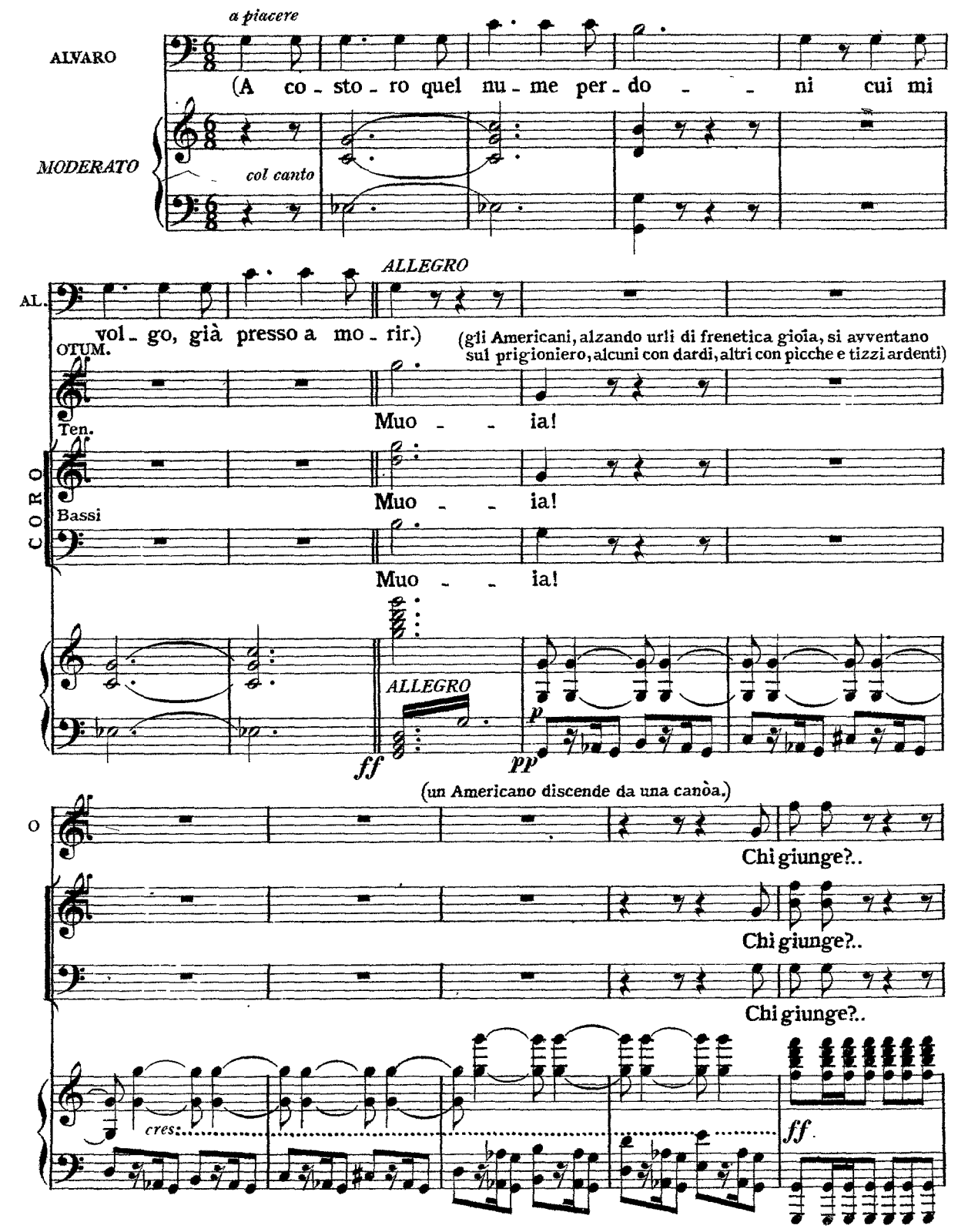
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج

SCENA, CAVATINA E STRETTA DEL PROLOGO

ZAMORO



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج

O

Tu!...

(il Coro ed Otumbo gettansi a' piedi di *Zamoro*)

(riconoscendo *Zamoro*)

Ah!..... Fia

Ah!..... Fia

ZAMORO

(inoltrandosi)

Sor - ge - te.

(guardando Alvaro)

pausa lunga

Un prigio_niero!.. Del

ve - ro!...

ve - ro!...

ff

Recit?

ff

Z

pri_mo rie - der mi - o non vo' la gio_ia mi_sta col sangue. A

p

www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج

(sciogliendo i legami d'Alvaro)

Z. me costui si lasci. Vi - vi. Fra' tuoi ri - torna, o

OTUM. Ab - bilo.

ALV. (come trasognato) Giu - sto ciel!...

CORO Ten. Ab - bilo.

Bassi Ab - bilo.

ff p Ped.

Z. vecchio, ed a co - lor, che noi chiaman sel - vaggi, narra che ti do -

AND^te MOSSO

Z. - nò la vi - ta un sel - vaggio.

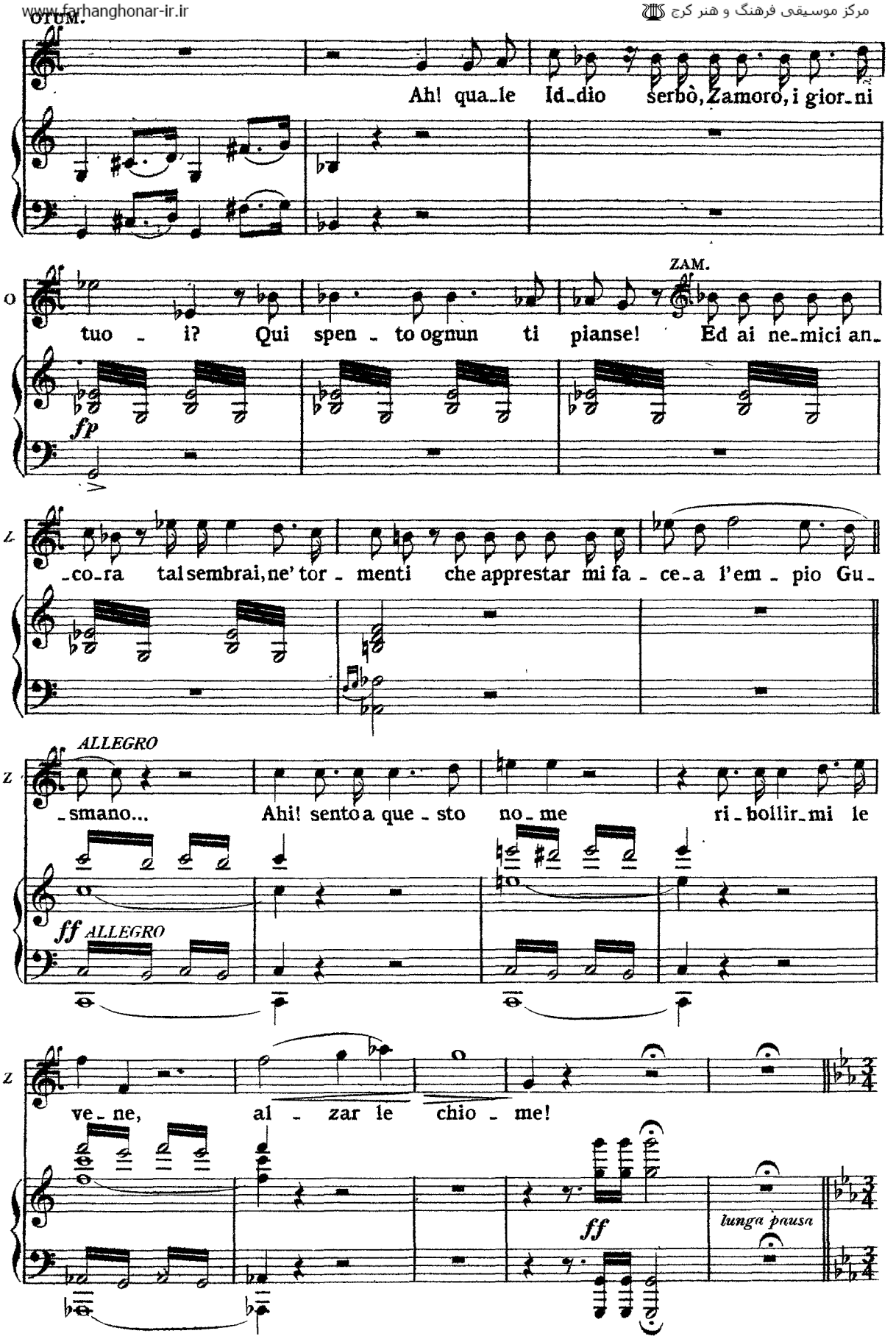
ALV. (abbracciando Zamoro) Ti di - ca il pian - to

AND^te MOSSO p

(ad un cenno di Zamoro, Alvaro parte, scortato da alcuno della tribù)

AL. mi - o quel che non può l'ac - cen - to.

www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج

ZAM. *AND^te SOSTENUTO* *declamato*

AND^te SOSTENUTO

p

Un

In - ca... ec-ces - so or-ri - bi-le! fu

da - to, a' cen - ni suo - i, in

pp

man di rei car-ne - fi-ci! E i

bar - bari siam no - i!

pp *sottovoce*

Parve in quel fe-ro

www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج

stra - - zio la lu - ce a me a me ra -

con slancio

- pi - ta; ma un sof - fio in pet - to, un a - li - to mi rima -

- nea rimanea di vi - ta... sì, vi - vo anco - ra, o

sf p

per - fi - do; pa - ven - ta il mi - o fu -

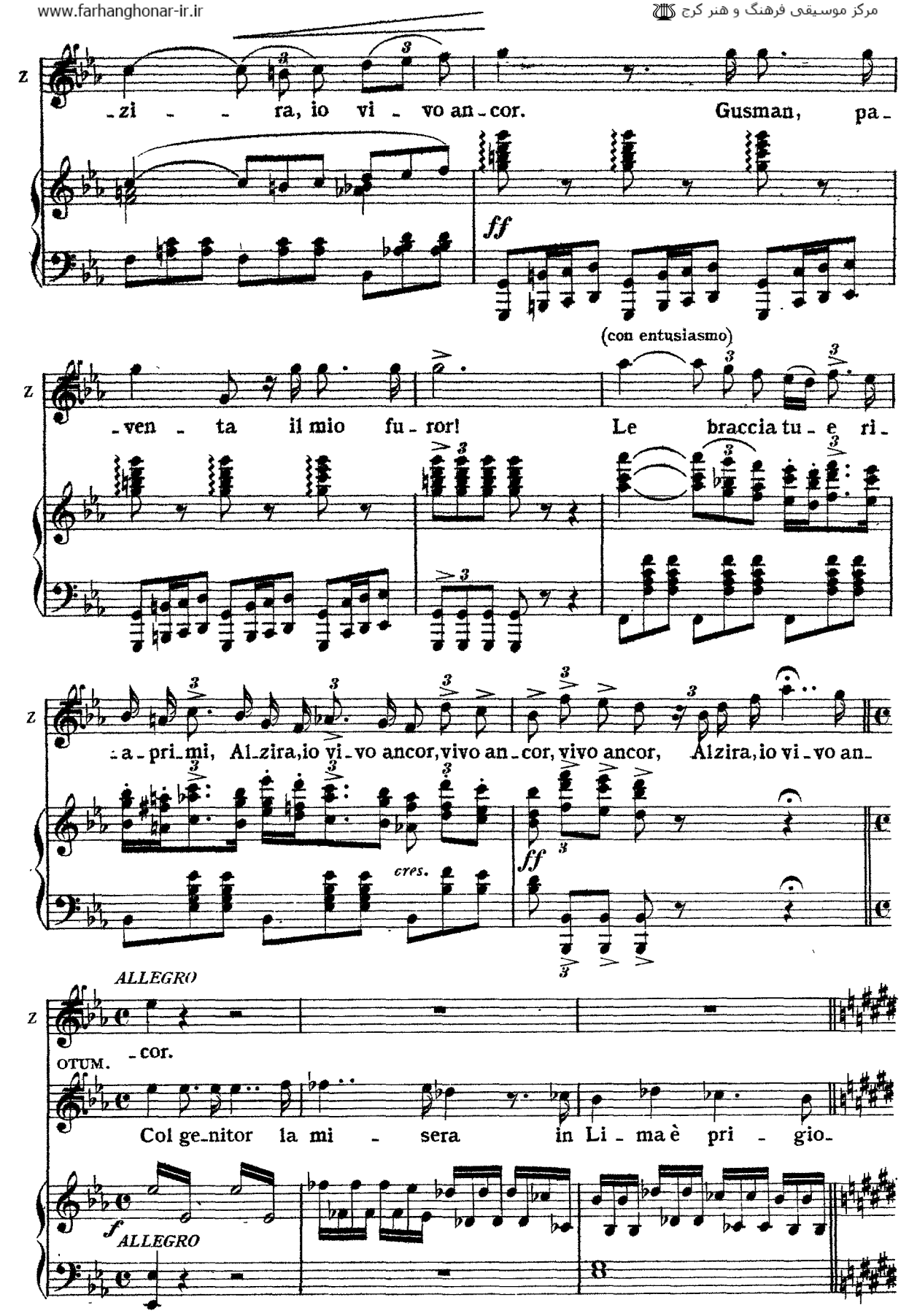
ff p sf p

lunga strisciando dolce

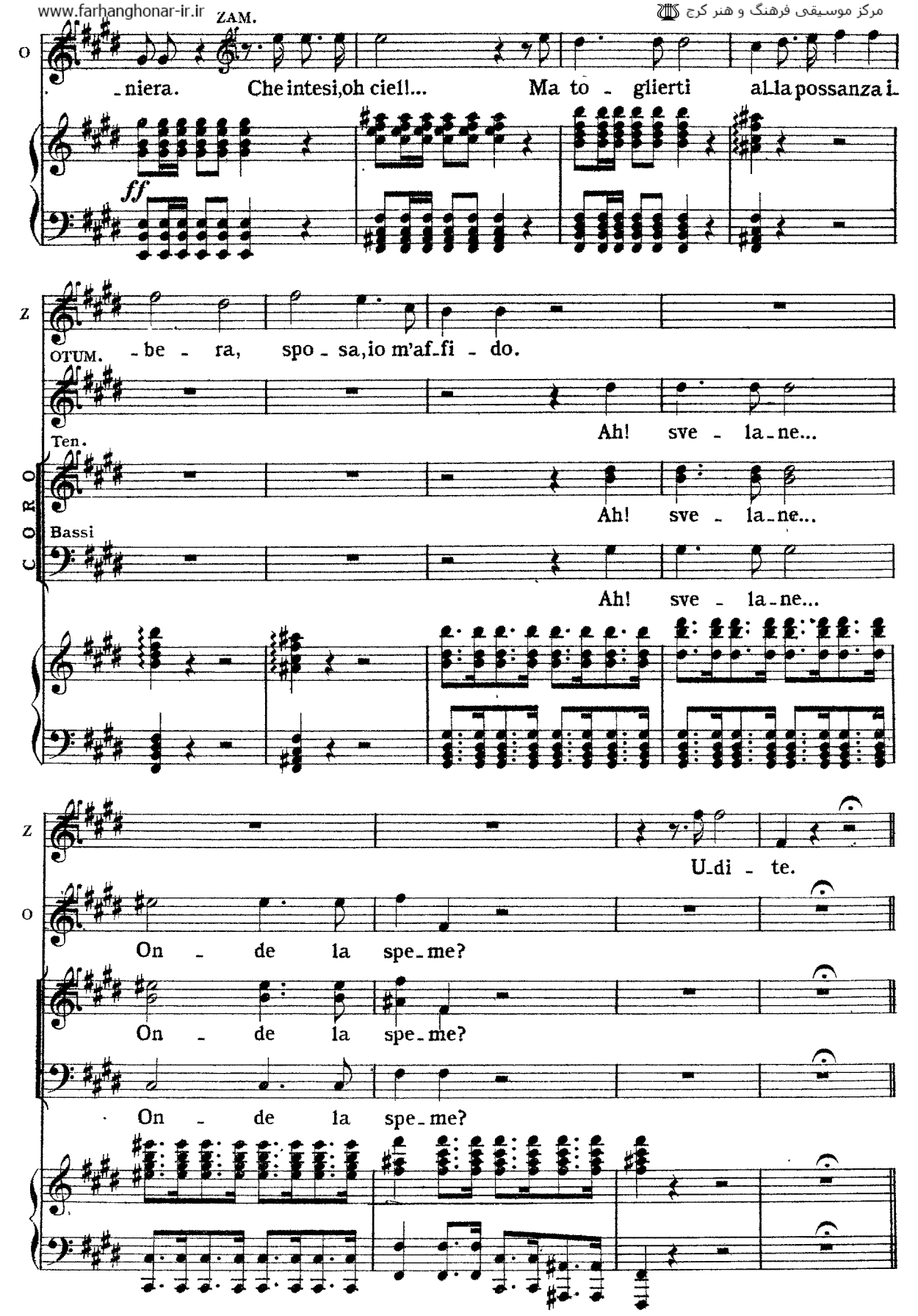
- ror!.. Le braccia tue ri - a - primi, Al -

ff p

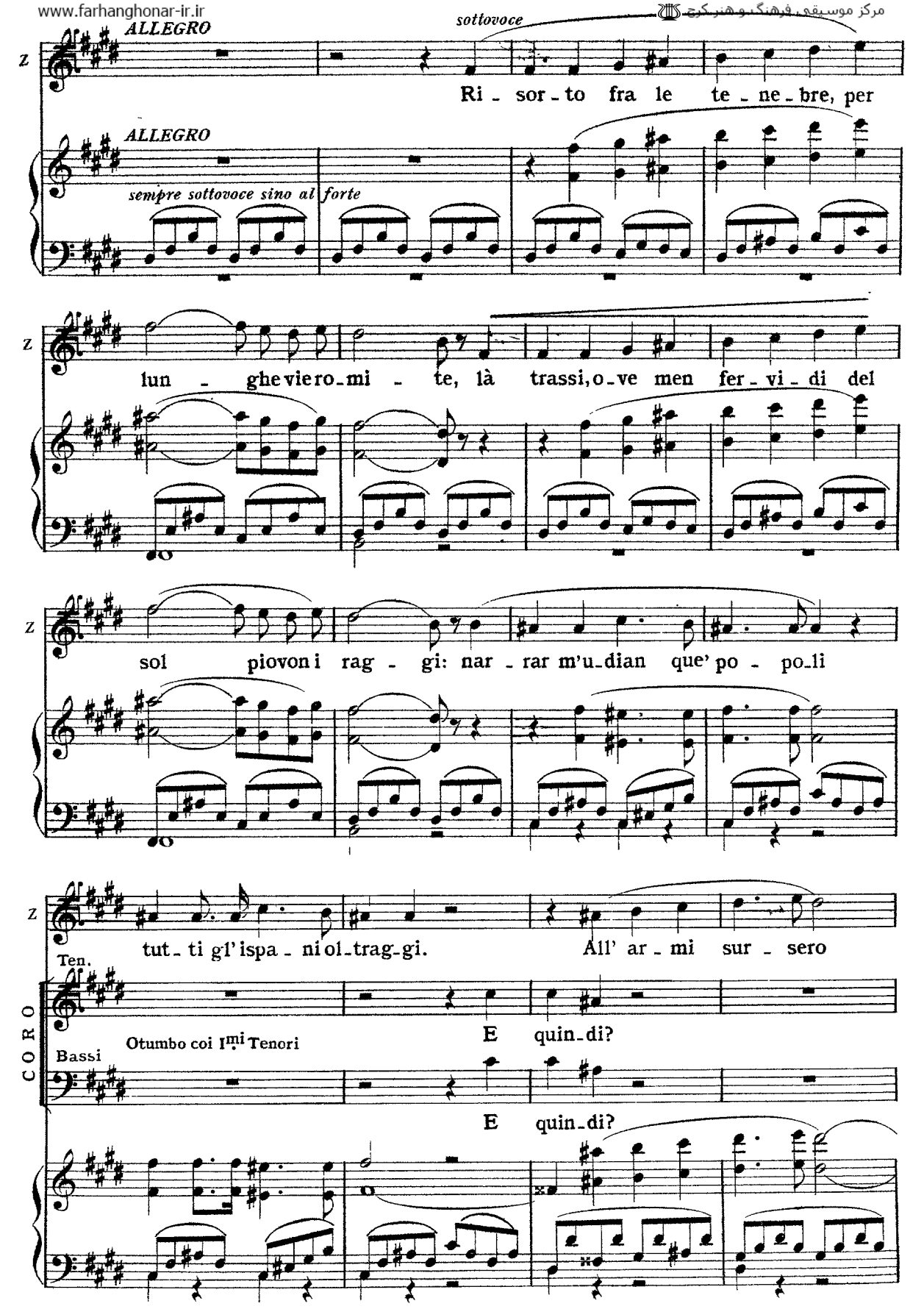
www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کت

mil - le tribù guer - rie - re... in bre - ve ne rag - giun - go - no le

tutta forza

ra - dunate schie - re... cento vendette e cen - to fa-

ff

Ten. - re - mo fa - remo in un sol dì.

CORO

Bassi Otumbo coi I^mi Tenori

Oh

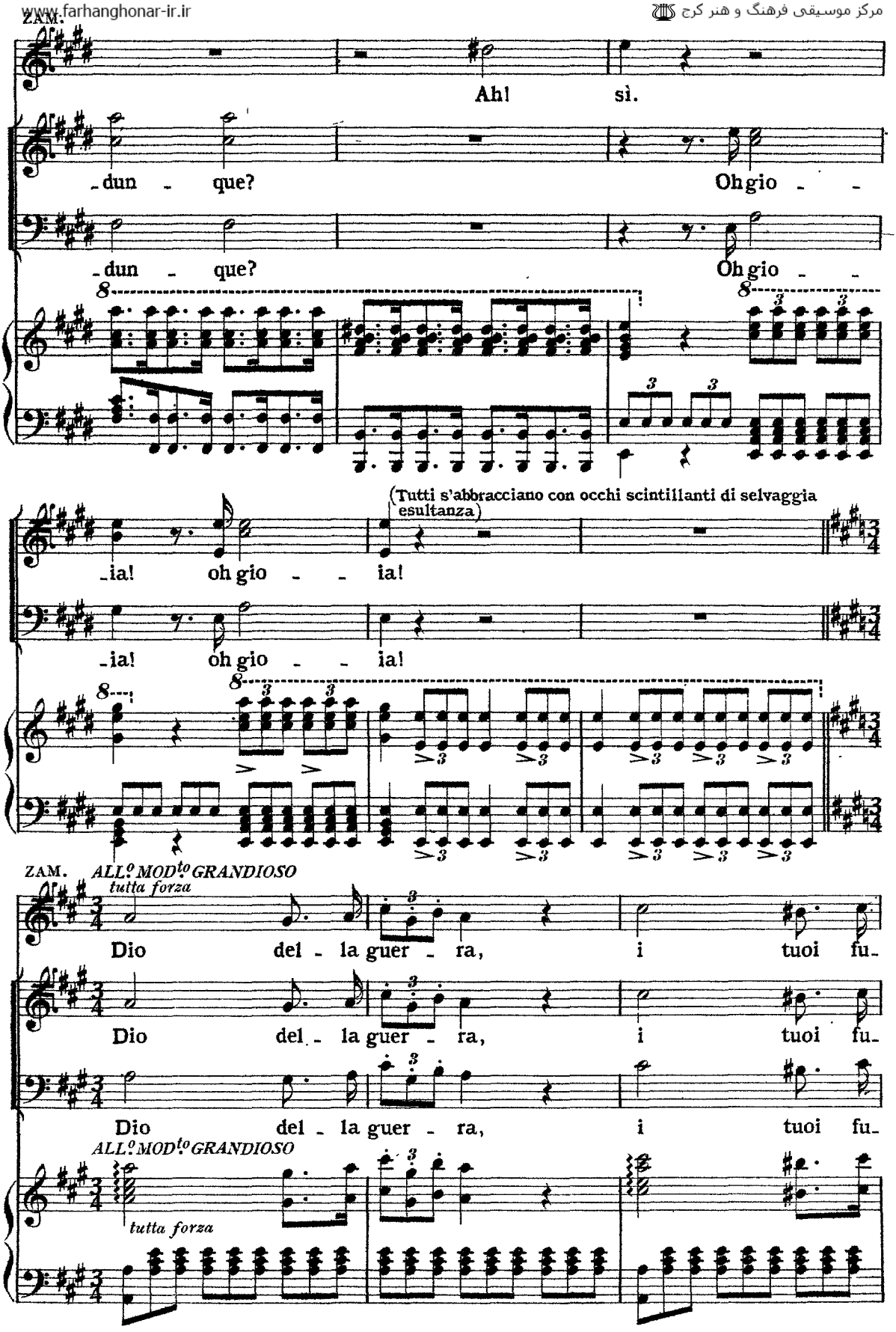
Oh

f

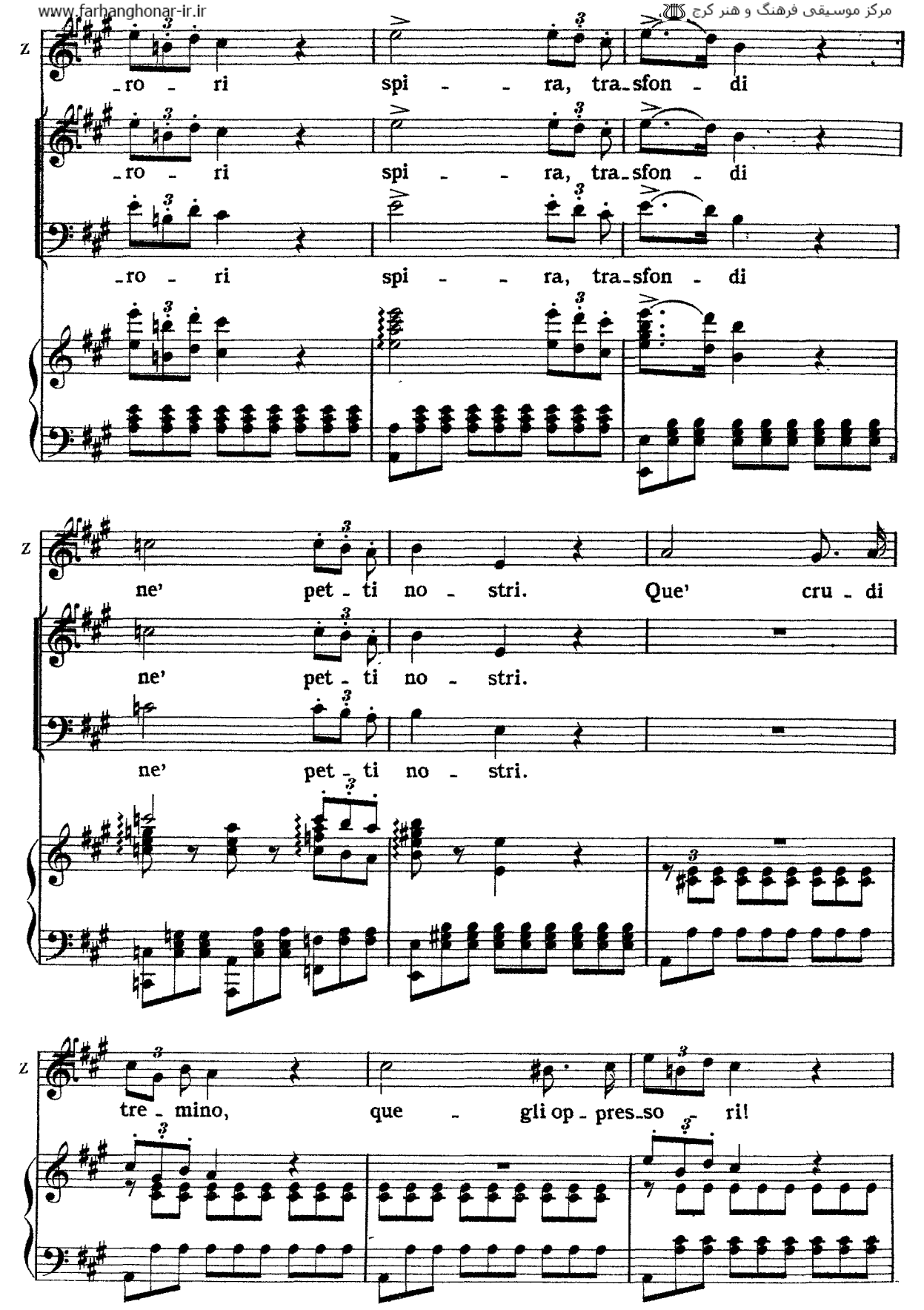
gio - ia!il gran mo - men - to è pres - so a -

gio - ia!il gran mo - men - to è pres - so a -

www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج

Z d'o - - - ro e di san - - gue a - vi - di mo -

Z -stri! tut - - ti mor - ran - no

Z Ten. di mor - - ti or - ren - de, tut - ti mor -

Otumbo coi I^mi Ten.

CORO Tutti tut - ti mor - ran

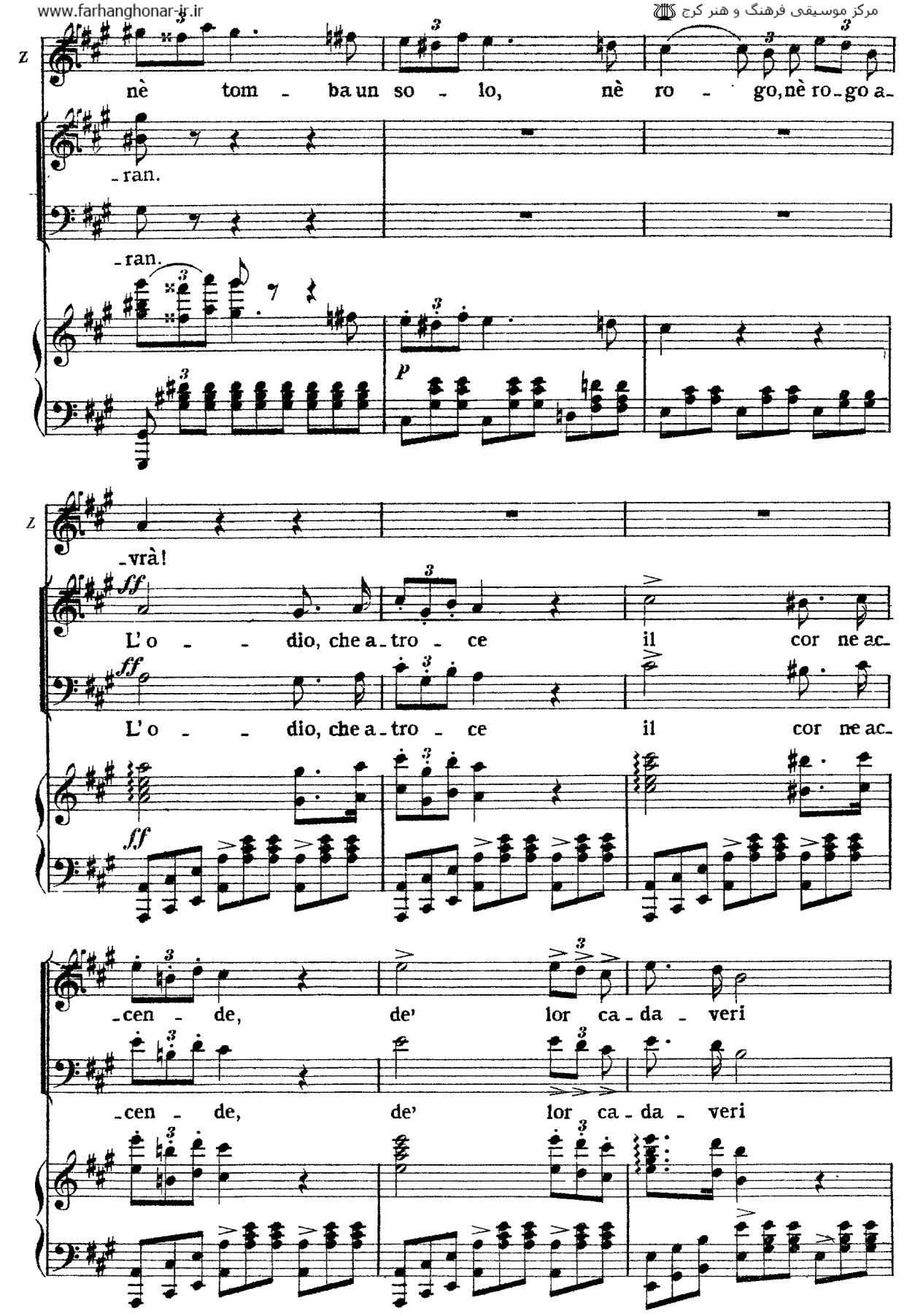
Bassi Tutti tut - ti mor - ran

Z -ran - no di mor - ti or - ren - de,

tut - ti tut - ti mor -

tut - ti tut - ti mor -

www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج

ZAM.

p

L' o - dio, che atro - ce

si pa - sce - rà l Morran.

si pa - sce - rà l Morran.

p

pp

Z

cres.

il cor ne accen - de, de' lor ca -

Morran.

Morran.

cres.

Z

f

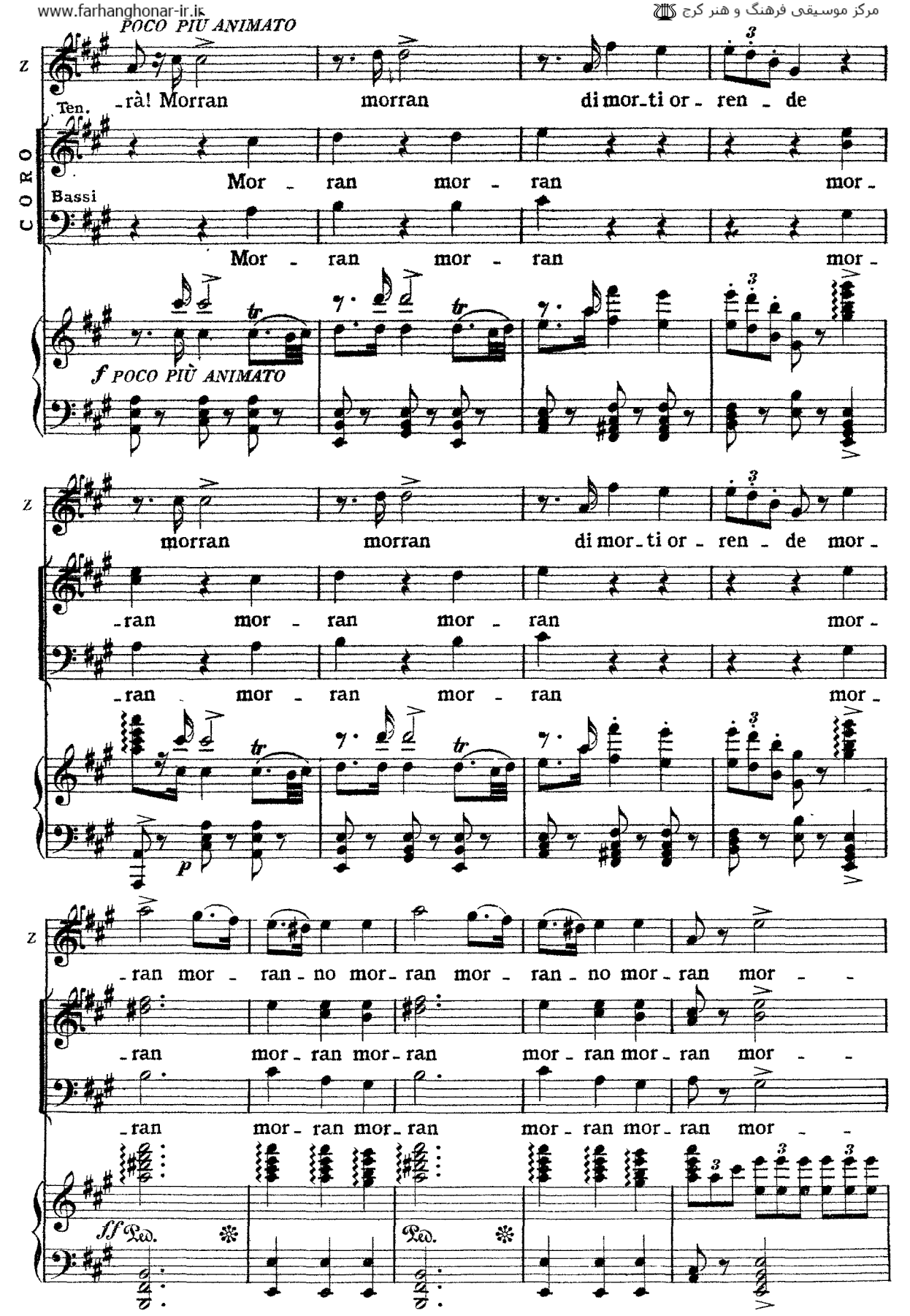
stent.

- da - - - - veri, de' lor ca - da - veri si pa - - sce -

ff

col canto

www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج



www.farhanghonar-ir.ir
مرکز موسیقی فرهنگ و هنر کرج

z -ran mor - - ran mor - - ran mor - -

-ran mor - - ran mor - - ran mor - -

-ran mor - - ran mor - - ran mor - -

z - - - - - ran.....

- - - - - ran.....

- - - - - ran.....

(si avviano tumultuosi, agitando all'aura vivamente e dardi, e clavi, ed aste)

Fine del Prologo